E marcha di caya "Roadmarch"

For di fin di siman a bini dilanti atrobe e pregunta **"kico ta roadmarch?"** Na radio mi a scucha un locutor papia masha hopi riba roadmarch y tur cos tabata bruha den otro.
ROADMARCH ta nada otro cu e musica di baile riba caya. Den carnaval como ta huzga e musica, den varios pais di Caribe ta defini e **ROADMARCH** como e composicion cu ma a ser toca na **"punto di huzgamento'** canto di ruta di parada.
Por deduci di esaki por ehemplo cu e por ta cualquier ritmo cu ta pero mester ta e composicion **MAS TOCA.**
Esey ta trecemi back pa Trinidad, a pesar cu mi kier a evita mucho Trinidad den e comentario aki.
Aki e roadmarch tabata wordo saca, **RIBA CAYA** pa hurado, scuchando e steelbandnan pasando dilanti. E musica di steelband aki a pasa pa Aruba y a drenta carnaval. **PROME** cu 1965, na Aruba ta steelbandnan tabata toca **ROAD-MARCH.** Por tabata un cancion conoci caba, of por tabata un cancion compone na Aruba mes pa e steelband presenta riba caya. AKI e cancion cu a impact **MAS** tabata wordo escogi como roadmarch.
Entre 1965 y 1971 e **ROADMARCH** cu a gana e concurso mes no tabata wordo toca riba caya como **ROADMARCH** di tur hende. Carnavalistanan a sigui tras di e steelband pa locual e steelband toca y e bandanan, pa locual e bandanan toca.
Na 1971, cu Lord Boxoe a gana cu "Basha awa bay", bandanan musica a cuminza toca e roadmarch como nan cancion mas popular pa e parada. Prome cu esey por a tende e cancion toca un biaha, of un pida di dje, y nada mas.
Den e mes periodo di 1971 bin ariba, e tumba tabata domina hopi den varios parada. Tumba a domina mas cu roadmarch cu **Robert Jeand'or ganando cu Ban Bons e na 1976, Slip e na 1977, Cu mi bolobonchi na 1978, Juancho Kock despues dos aña, Ito Dania cu su tumbanan Hiep hiep hoera y Carnaval bon Bini te cu 1984 cu Juan kock a dal cu "Ban cu Ne".**
Aki en realidad e dominacion di tumba como **ROADMARCH** dominando paradanan a termina,.
E roadmarchnan ganador den e mes periodo di 1971 no a domina mes tanto. Algun di nan a combina cu e tumba como **ROADMARCH** dominador. Tabata por ehemplo e **King Kong di Lord Tito (Flores) d.f.m, "Meaty" di**



Lord Boxoe d.f.m. "Coming Down Forking" di Lord Boxoe, "Jump in Carnival" di Mighty Red. cu S-United, "Hail I" di Rasta Linda y a sigui cu "Jamming" di Cliffy, "Ge Ge" di Boxoe," "30 years Fall Down" di Talent".
E composicion di **ROAD-MARCH** a cuminza domina su so — como ganador di Roadmarch Contest— for di **"Road on Fire", di Mighty Cliffy na 1985,** sin cu tabata tin tumba mas mescla den nan.
Ta na 1988 un tumba a bin domina atrobe den parada, y tabata **"Bida" di Didi Wernet d.f.m..**
Despues di esey no tabata tin tumba cu a domina mas. Ta un so a bin zona un poco mas como tumba ganador, pero no a domina e parada, y tabata e tumba di Dortalina **"Aruba ban Conoce"** . Ta e roadmarchnan ganador di concurso di Roadmarch a sigui domina. Despues di esey no a Sali mas un tumba ganador pa parada y cu varios banda lo toca durante parada..
Esaki ta pa mi mustra cu e **ROADMARCH** ta e cancion riba cual e gruponan ta balia riba caya. E por ta e Roadmarch ganador di nos isla, of un tumba cu a domina, no specificamente e **RITMO** di roadmarch. Cuanto **Jamback di BMW y di Youth X-treme** no a domina riba caya, y no tabata e Roadmarch ganador?
Ta tempo di **Theolinda**, esaki (debi na specificacionnan di SAC pa roadmarch) no a wordo considera como **ROAD-MARCH** siendo cu e tabata un **ROADMARCH** mescos cu **TUR** otro. Un composicion riba cual e publico of grupo a balia riba caya.
E situacion actual na Aruba ta mustra cu e composicion cu mas a domina den paradanan, lo mester tabata e **ROAD-MARCH** di aña. Esaki mi ta bisa cu por tabata tin un **ROADMARCH** ganador di e concurso, pero riba caya e bandanan no ta toca esaki. Pa por sali como Banda di aña, Obligatoriamente nan lo toca esaki un biaha, y cortico, djis pa cambia pa nan preferido(nan) pa nan grupo cu ta balia nan tras.
Te aki mi a splica di e tumba y e Roadmarch, pero tin otro ritmonan tambe cu ta envolvi.
For di final di decada 80 cu **Theolinda** a subi caya como Soca y no a wordo considera Roadmarch (debi na reglamentonan di SAC), despues cu **"Tighter"** a bira e cancion mas pegahoso pero **NO TABATA ROADMARCH** segun e reglamentonan **IMPONI** a lucha pa soca drenta parada.
E soca man **Antoni Gario** a lucha pa esaki hopi aña y no tabata hari'e. A bini **BMW** cu e ritmo hubenil, tambe **TAXX to the MAXX** a bin cu ritmo diferente pegahoso cerca hubentud, pero no por a drenta pa por gana premio nunca pasobra segun e reglamentonan DI SAC, nan no ta **ROADMARCH.**
A bini **Youth X-treme,** y nan tampoco no por conta pasobra nan tambe ta **MA-CHINE** y no por a drenta.
Pero si mira bon, for di 1996 cu **Whitey** a subi escenario di Calypso acompaña pa e **Banda Fantasma,** ta (casi) tur



banda tin e **MACHINE** y awor si e machine ta conta.
E reglamentonan a acepta e machine como instrumento pasobra **"e ta pa yuda e areglo di e cancion"** y fortifica e Brass (live). Pero e mes reglamentonan aki no a conta pa e bandanan chiquito hubenil.
E roadmarch cu e reglamentonan a crea cu a bira e roadmarch di **"careda di cabay"** a keda conta.
Debi na keho y reclamonan di participantenan riba e velocidad, e Soca cu tempo mas halto, e up tempo, a haya su entrada y **Le Groove** a lucha hopi pa esaki y awor si e reglamentonan ta acepta e soca aki, y hopi grupo a cambia nan **"careda di cabay"** pa e soca aki.
Na mes momento debi na e machine y su posibilidadnan, e Jam back tambe a haci su entrada y awor si nan ta forma parti di e reglamentonan, pero dependiendo tambe ta cual agrupacion tin e y con e cancion ta **"click"** durante e toca.
Tur locual e reglamentonan (?) no tabata acepta, ultimo 3 aña si ta acepta y mas y mas y mas. Esaki a causa actualmente cu tin un division den musica.
E division ta cu lo yega un tempo pa tin division (pa premiacion) . Esaki lo ta e **Monarca pa roadmarch Jamback, e Monarca pa Roadmarch careda di cabay, e Monarca pa roadmarch ritmo soca.**
E publico sinembargo ta buscando un cancion cu ta **"click"** cerca nan pa ta e roadmarch, sin cu ta basa riba su musicalidad. E publico ta busca **NAN** ritmo pa balia ariba y no e ritmo **IMPONE** segun reglamentonan. Ta e ritmo imponi aki ta e division di ultimo añanan causante di e problemanan di **ACEP-TACION.**
Pa bailenan di clubnan, nos ta riparando cu e **RITMO COMBINA** ta dominando. E ritmo combina aki cu a sali for di Aruba y cu Corsow a adopta como di NAN a drenta den **ROADMARCH** contest. E ta manera e **BOUYON** di Dominica cu ta un mescla di cuadriya, cadence, zouk, y otro estilonan caribense. Esey ta nan musica di roadmarch. E mescla aki nos ta hayando tambe den Roadmarch y por a nota esaki den varios cancion cu nos a acepta como roadmarch, soca of hasta e jamback (mescla).
E **"roadfire"** di Corsow ta un adaptacion di nos ritmo di roadmarch y den roadmarch contest di Aruba tambe lo por pega cerca publico sin cu mester bay basa riba musicalidad. E publico ta dicidi kico e kier y e hurado tey pa yuda escoge locual e publico carnavalesco lo kier mira como e ganador.
Mientras no tin definicion oficial riba kico e **ROADMARCH** mester ta pa **ARUBA** y cu e reglamentonan (?) no ta cambia di un aña riba kico. ta aceptable y kico no, e problema lo sigui y tur aña e criticanan lo keda ripiti.
ROADMARCH ta pa diferente pais e composicion musical cu ta ser toca mas tanto riba caya (dilanti hurado), y no riba escenario prome cu bay caya; e **ROADMARCH** ta e composicion musical di cual ritmo cu ta ser toca riba caya. E concurso di Aruba ta eligi e cancion ganador, segun un hurado cu ta huzga riba musicalidad y diferente aspecto musical relaciona cu e composicion cu e espectativa cu e publico lo acepta e cancion aki como e **ROADMARCH GANADOR DI ARUBA.**

Juby Naar

TELEFONNAN DI DIARIO
582-6747- FAX 582-8551